

2015 FEI Всестранна езда 1*В Обездка

Време: От влизане до финалния поздрав – около 4 min

CI 1*В

		Упражнение	Насоки	Оценка	Оценка	Коментар
1	A CM	Влизане на Работен тръс Езда надясно на Работен тръс	Равномерност, ритъм и праволинейност. Огъване и баланс в завоя.	10		
2	MR RK KA	Работен тръс Промяна на посоката на Среден тръс (на манежен или облекчен седеж) Работен тръс	Равномерност, ритъм, еластичност и удължаване на маха и рамката. Преходи.	10		
3	A LS SHC	По средната линия Отстъпване на шенкела на ляво Работен тръс	Праволинейност по средната линия. Контрол на рамената и ангажиране на задния крак. Работният тръс.	10		
4	C IV VKA	По средната линия Отстъпване на шенкела надясно Работен тръс	Праволинейност по средната линия. Контрол на рамената и ангажиране на задния крак. Работният тръс.	10		
5	AI	Серпантина от две извивки на Работен тръс (на манежен или облекчен седеж), всяка извивка да достига до края на манежа. Конят да удължава напред и надолу за да има контакт на удължен повод. Преди I, скъсяване на поводите.	Поддържане на ритъм и баланс. Постепенно удължаване напред и надолу с поддържане на контакта през гърба. Огъване. Прехващане на поводите без съпротива.	10		
6	IRMC	Работен тръс	Равномерност, ритъм и връзка през гърба.	10		
7	(CHS) SP (PF)	Среден ходом Удължен ходом Среден ходом	Равномерност, активност, гъвкавост през гърба, задминаване, свобода на раменете, удължаване към трензелата.	10		
8		Среден ходом CHS и PF	Равномерност на стъпките, ритъм, контур на коня, приемане на контакта.	10		
9	FA A AK	Работен тръс Работен галоп надясно Работен галоп	Правилност, баланс и приемане на поводите в преходите на галоп. Плавност. Работен галоп	10		
10	KS SH	Среден галоп Преход към Работен галоп	Баланс, удължаване на маха. Преходите.	10		
11	H	Полуволт надясно 12 м Връщане на пътеката между E и V	Качество на галоп, подложеност на задницата, баланс, праволинейност на галоп. Огъване. Размер и форма на полуволта.	10		
12	VP PB	Полуволт наляво 20 м на контра галоп Контрагалоп	Правилност, баланс и равномерност на огъването, равномерност на контра галоп.	10		
13	BRMC C CH	Работен тръс Работен галоп наляво Работен галоп	Правилност, баланс и приемане на поводите в преходите на галоп. Плавност. Работен галоп	10		
14	HV VK	Среден галоп Преход към Работен галоп	Баланс, удължаване на маха. Преходите.	10		

15	K	Полуволт наляво 12 м Връщане на пътеката между E и S	Качество на галоп, подложеност на задницата, баланс, Праволинейност на галоп. Огъване. Размер и форма на полуволта.	10		
16	SR RB	Полуволт надясно 20 м на контрагалоп Контрагалоп	Правилност, баланс и равномерност на огъването, равномерност на контрагалопа.	10		
17	BP P L	Работен тръс Полуволт 10 м до L Работен тръс по централната линия	Преход на тръс. Правилност, равномерност и ритъм. Праволинейност по централната линия	10		
18	X	Спиране, неподвижност, поздрав	Спирането и неподвижността по време на поздрава.	10		
		Напускане на манежа на удължен повод на свободен ходом през A				
		ОБЩО		180		
	ОБЩИ ОЦЕНКИ			Оценка	Оценка	Коментар
19	Алюри	Свобода и равномерност.		10		
20	Импулс	Желание за движение напред, еластичност на стъпките, гъвкавост на гърба и ангажираност на задницата.		10		
21	Подчинение	Внимание и доверие, хармония, лекота на движенията, приемане на контакта		10		
22	Ездач	Позиция и седеж на ездача, коректна употреба на поводите и ефективност на помощите.		10		
		ОБЩО		220		

Бележки:

A) Където буквите са посочени в скоби това означава че те са само за индикация на посоката, а оценките за тези движения се дават отделно.

Да бъдат намалени: Грешки и пропуски в програмата

1ва грешка: 2 т.

2ра грешка: 4 т.

3та грешка: елиминиране

Бележки:

Удължения тръс трябва да бъдат изпълнени в седнало положение освен ако не е указано «манежно». Само трензела е позволена за CCI/CIC 1* (без двойна юздечка).

Съдия:

